

ICON DESIGN

EL PAÍS

Nº 10 NOVIEMBRE 2021
GRATIS CON EL PAÍS SOLO
EL SÁBADO 30 DE OCTUBRE
icondesign.elpais.com
PAIVA 66 | FRANCE 66 | PORTUGAL 35€



3,5 €

PARA ENTRAR A VIVIR

JUAN HERREROS • JENS RICHTER • GIORGIO ARMANI • DAMIEN HIRST • TATXO BENET • AUDREY LARGE
SARAÍ DELFENDAHL • ALBERTO CAMPO BAEZA • LUIS LAPLACE • BEN GORHAM • ¿ARQUITECTURA VERDE?

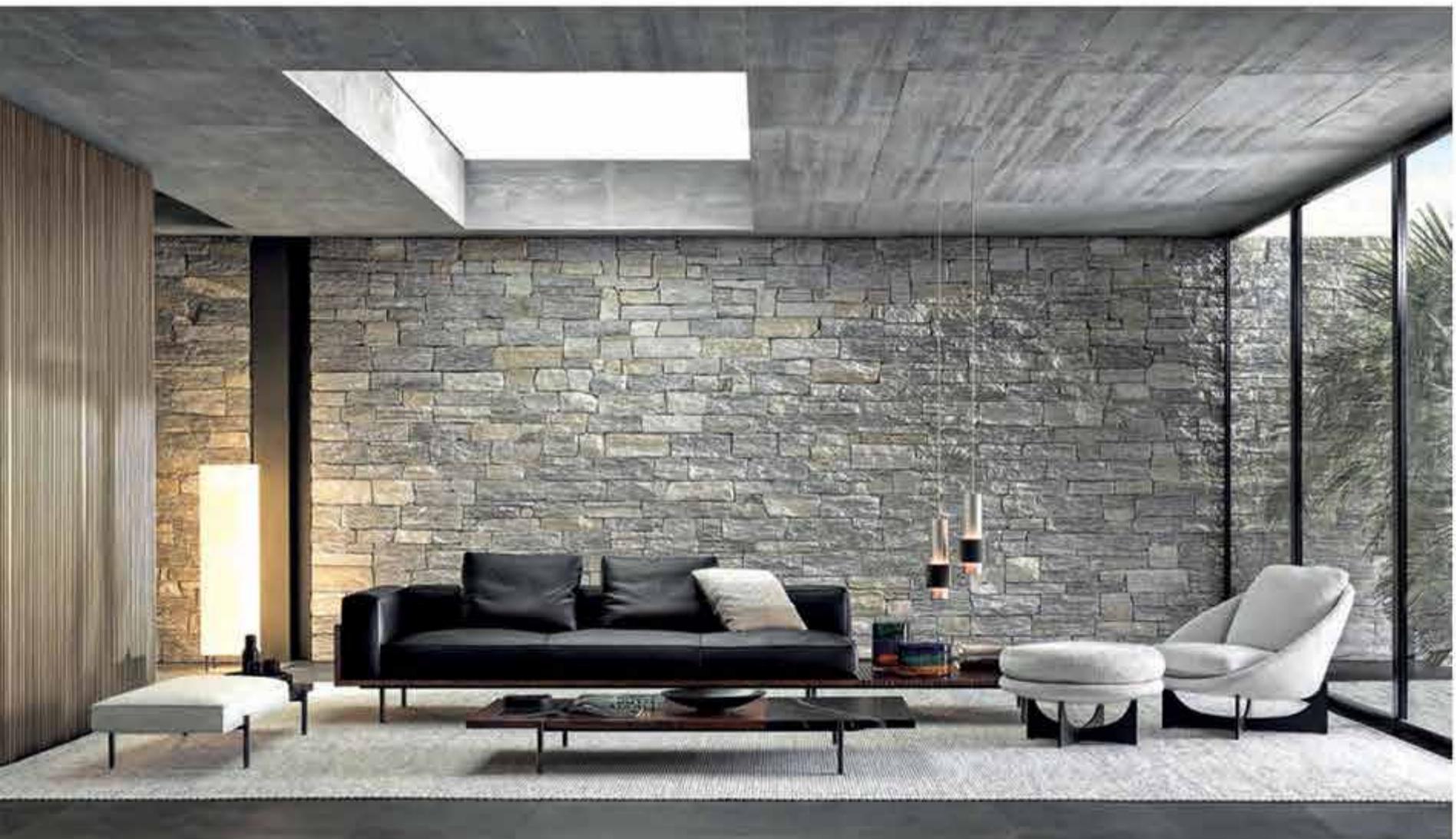
MINOTTI

Conexión balear

El espacio que Minotti ha abierto en Palma es un escenario mediterráneo perfecto para descubrir Roger y Brasilia, sus nuevas colecciones de comodidad cosmopolita

Local, familiar, internacional y cosmopolita, la firma de muebles Minotti forma parte de un grupo cada vez más excepcional en la industria italiana: el de las empresas nacidas en plena edad de oro del *design* italiano, en los años cincuenta, que han logrado seguir creciendo por todo el mundo y llegar hasta 2021 sin ser absorbidas por alguno de los conglomerados del lujo. Fundada en 1948 por Alberto Minotti, la firma está hoy capitaneada por los dos hijos del creador, Renato y Roberto, cuenta en el equipo con varios de sus nietos, y tiene presencia en más de sesenta países gracias a las alianzas que la

empresa ha ido estableciendo con socios estratégicos como, por quedarnos en casa, Terraza Balear. El pasado mes de junio, este estudio de diseño de interiores mallorquín celebró sus diez años de colaboración con la firma inaugurando la primera *flagship store* de Minotti en Mallorca. Un espacio situado en pleno centro de Palma y diseñado por Terraza Balear con la colaboración de Minotti Studio donde se ha apostado por presentar los muebles de las colecciones de la firma en un contexto de aire mediterráneo. También las colecciones Minotti están imbuidas de esa vocación internacional de la firma. Es el caso,





ARRIBA, LA LÍNEA BRASÍLIA, UN DISEÑO DE STUDIO MK27. A LA IZDA., COLECCIÓN ROGER DE RODOLFO DORDONI.

por ejemplo, de la línea de muebles Brasilia, que puede verse en estas páginas. Presentada el pasado septiembre junto al resto de la colección 2021, Brasilia es un diseño de studio mk27, el estudio del arquitecto brasileño Marcio Kogan, uno de los colaboradores internacionales con los que hace años Minotti quiso darle una vuelta al *Made in Italy*. Marcio Kogan se ha inspirado para diseñarla en el Movimiento Moderno de Brasil y ha rendido homenaje al diseño de compatriotas como Oscar Niemeyer o Lúcio Costa en unos muebles que, no obstante, casan a la perfección con las otras gamas de la colección. Brasilia está igual de *minottizada* que, por ejemplo, los muebles de la línea Roger, diseñados también para la colección 2021 por Rodolfo Dordoni, el director artístico de Minotti. Es Dordoni, precisamente, quien se encarga de coordinar las distintas colecciones y de cuidar que todas ellas resulten tan familiares en un patio mallorquín como en São Paulo o Meda, la sede histórica de Minotti. Hace falta una personalidad potente, pero es posible sentirse como en casa en medio mundo sin perder de vista las raíces. DIEGO PARRADO

SILESTONE BY COSENTINO

El cielo abierto

Ethereal, la nueva colección de la superficie mineral híbrida, rinde homenaje a los marmolados clásicos con nuevos matices

Según el diccionario de la Real Academia, *etéreo* significa, entre otras acepciones, “perteneciente o relativo al cielo” y “vago, sutil, vaporoso”. Y algo de todo ello hay en Ethereal, el término que ha elegido Silestone para bautizar su nueva colección tras la descarga de colorido mediterráneo de Sunlit Days, la línea que marcó la reformulación de la marca el pasado mes de mayo. La superficie mineral híbrida de Cosentino prosigue la reescritura de su catálogo incorporando ahora acabados marmoleados donde el blanco dominante convive con vetas azuladas (Ethereal Dusk), grises (Ethereal Haze), doradas y grisáceas (Ethereal Glow) y grises y negras (Ethereal Noctis). Su aspecto limpio y pulcro no es solo retórica: gracias a la nueva tecnología exclusiva HybriQ+, la presencia de sílice cristalina se ha reducido al máximo y, por ello, es más sostenible que nunca. Elegancia de siempre –el mármol nunca falla– con conciencia del mañana. c. p.



EN LA IMAGEN, UNA PLANCHA DE ETHEREAL NOCTIS DE SILESTONE BY COSENTINO.